

FUNÇÕES DO PRODUTO

```
graph TD; A[FUNÇÕES DO PRODUTO] --> B[Funções Práticas]; A --> C[Funções semânticas]; A --> D[Funções Sintáticas]; B --> E[Relação entre produto e usuário: ergonomia]; C --> F[Funções Indicativas Sinais]; C --> G[Funções Simbólicas Signos de valor]; D --> H[Forma Dimensão estética];
```

The diagram is a hierarchical tree structure. At the top is a yellow rounded rectangle containing the text 'FUNÇÕES DO PRODUTO'. A vertical line descends from this box to a horizontal line. From this horizontal line, three vertical lines lead down to three yellow rounded rectangles: 'Funções Práticas' on the left, 'Funções semânticas' in the center, and 'Funções Sintáticas' on the right. From the 'Funções Práticas' box, a vertical line leads down to a light blue rounded rectangle containing the text 'Relação entre produto e usuário: ergonomia'. From the 'Funções semânticas' box, a vertical line descends to a horizontal line. From this horizontal line, two vertical lines lead down to two light blue rounded rectangles: 'Funções Indicativas Sinais' on the left and 'Funções Simbólicas Signos de valor' on the right. From the 'Funções Sintáticas' box, a vertical line leads down to a light blue rounded rectangle containing the text 'Forma Dimensão estética'.

Funções Práticas

Funções semânticas

Funções Sintáticas

Relação entre produto e usuário: ergonomia

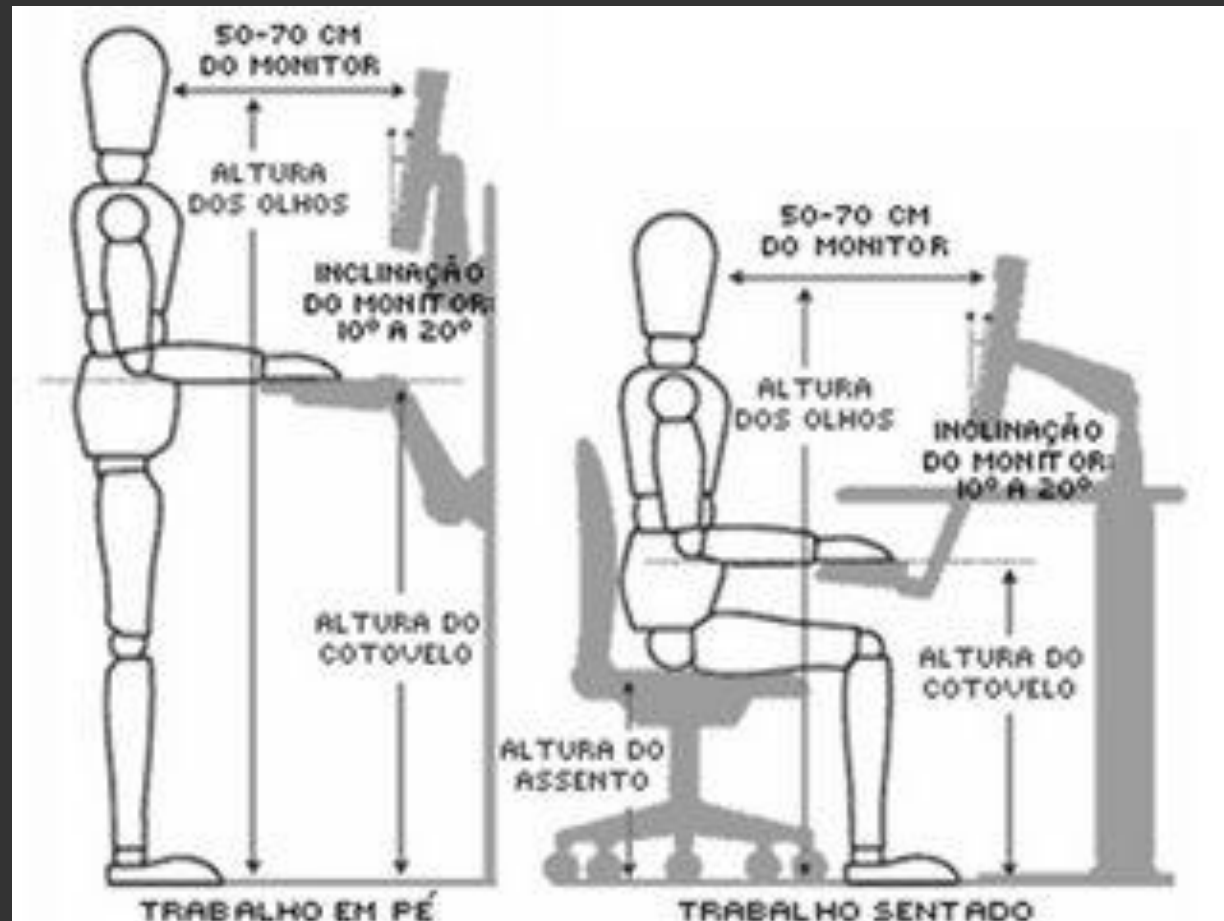
Funções Indicativas Sinais

Funções Simbólicas Signos de valor

Forma Dimensão estética

- Funções práticas

- Adequação do produto às necessidades físicas e fisiológicas e de uso. À medida do ser humano: ergonomia



Ordenado



- Funções sintáticas ou estéticas
Ordem e/ou complexidade

- Simples / complexo
- Fechado / aberto
- Uniforme / polimorfo
- Simétrico / assimétrico
- Claro / confuso
- Estruturado / livre
- Estático / dinâmico
- Ordem da experiência: conhecido / desconhecido

complexo



- **Funções Semânticas**

- Funções indicativas, as que indicam o uso

- Contrastes entre áreas
- Estruturas superficiais
- Formação de grupos
- Contraste de cores
- Orientação
- Solidez
- Estabilidade
- Versatilidade
- Uso
- Precisão
- Relação ergonômica
- Evidencia das funções
- Modelo conceitual adequado
- Feedback



- Funções simbólicas
 - Código de valor
 - Contexto social, cultural, natural
 - De acordo à existência histórica, psíquica, mental, de acordo à percepção: relação homem - objeto

